

Genesis Hoofstuk 3

Deur William Finck

Met die grondslag wat gelê is tydens die ondersoek wat hier van Genesis hoofstuk 2 gegee is, behoort dit reeds heeltemal duidelik te wees dat Genesis hoofstuk 3 nie 'n verslag aanbied oor slange en die eet van 'n appel nie, 'n verhaal wat natuurlik uitgedink is ter wille van kinderlike onskuld, ongelukkig hou kinders as volwassenes aan om dit te glo. Die oortreding wat die val van Adam uit onsterflikheid in sterflike verval en dood veroorsaak het, soos Paulus in Romeine hoofstuk 5 verduidelik, is baie ernstiger as die eet van vrugte.

Genesis hoofstuk 3 is eerder 'n gelykenis oor seks, en spesifiek hoerery, wat seks is met diegene wat nie van 'n mens se eie soort is nie (Judas 7), 'n oortreding van die eerste wette van Genesis, dié van "alles volgens sy soort". Hierdie verhaal word uitgebeeld as 'n gelykenis, en nie as 'n historiese weergawe nie, en dit word vertel deur idiome en eufemismes te gebruik, eerder as om 'n eksplisiete grafiese detail te verskaf. 'n Ondersoek van hierdie idiome tesame met 'n beoordeling van die nadraai van die handeling soos dit in die tweede helfte van die hoofstuk verwant is, maak dit heeltemal duidelik dat hierdie interpretasie die enigste geloofwaardige en geldige in alle opsigte is.

Die "slang" hier is nie 'n letterlike slang nie, maar "Die Duiwel en Satan", soos ons in baie latere Skrifte leer, en veral Openbaring hoofstuk 12. Die "vrugte van die bome van die tuin" word duidelik gekontrasteer met die "boom wat in die middel van die tuin is". Die werkwoorde wat hier verstaan word om aan te raak en om te eet, word by baie geleenthede duidelik in latere Skrifte gebruik as eufemismes vir seksuele verhoudings. Die vermoë om "as gode" te wees en

die verkryging van kennis in hierdie konteks hou albei verband met seksuele ontwaking in die literatuur van Mesopotamië wat in die tyd van Abraham en Moses bestaan het, spesifiek die baie ou Epos van Gilgamesj. Dit alles word hier by Christogenea gedemonstreer in Shemitic Idioms and Genesis Chapter Three, saam met talle ander opstelle wat ook hier beskikbaar is (klik hier vir 'n indeks). Hierdie vraestelle verduidelik al die idiome, woordeboekdefinisies van die betrokke woorde, en voorbeelde van hoe dit elders in die Skrif gebruik word om die aansprake wat hier gemaak word, te staaf.

Sodra Eva verlei is, en Adam met haar gedeel het in die verbode "vrug", het hulle albei skielik skaam geword oor hulle naaktheid (Genesis 3:7). Daar moet op gelet word dat Adam en sy vrou voor hierdie gebeurtenis uitgebeeld word as naak, maar nie skaam nie (Genesis 2:25). Dit word behoorlik geïnterpreteer slegs met 'n begrip van die werking van die gewete met betrekking tot die bron van 'n mens se skuld na 'n daad van oortreding. Hier moes die oortreding van 'n seksuele aard gewees het, aangesien dit direk met naaktheid verbind word. Na die verleiding van Eva deur die slang, dikteer Yahweh God die gevolge van wat gebeur het. Hiermee sien ons dat die vrou in droefheid kinders sou baar, dat haar begeerte na haar man sou wees, en dat haar "saad", of nageslag, vir ewig in vyandskap sou wees met die "saad", of nageslag, van die slang (Genesis 3:15-16).

Al die strawwe wat aan Eva gedikteer is, dui duidelik aan dat die betrokke oortreding seksueel van aard was: vandaar die gevolglike "saad", of nageslag, die feit dat Eva se begeerte na haar man eerder as na 'n ander sou wees, en dat daardie nageslag haar sou veroorsaak hartseer. Dit is oorsaak en gevolg: die straf is die gevolg van die misdaad. Enigiemand wat hierdie interpretasie verwerp, weier eenvoudig om hierdie dinge as 'n rasonale en verantwoordelike

volwassene te beskou, en verkies eerder om die verhale te glo wat hy as kind geleer het.

Dieselfde opstelle wat in die bogenoemde paragrawe aangehaal word, verduidelik ook dat die kinders wat vir Eva gebore is, soos beskryf in Genesis 4:1, Kain en Abel, die "saad", of nageslag, is van beide Eva met die slang, en Eva met Adam. Dit sal verder bespreek word in die volgende afdeling van hierdie oorsig, rakende Genesis hoofstuk 4.